



MUKADDER ÇAKIR HAKKINDA

İstanbul doğumlu olup (1964) Lisans eğitimini İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Sinema Bölümünde tamamladı (1993).

Yüksek Lisans Tezini Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon Anabilim Dalı İletişim Bilimleri Bilim Dalında tamamladı (1995).

Yüksek Lisans Tez Konusu: Sanatta İletişim Sorunu Açısından Platon ve Aristoteles'tir. (Danışmanı: Prof. Dr. Ünsal Oskay)

Doktora Tezini Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon Anabilim Dalı İletişim Bilimleri Bilim Dalında tamamladı (2001).

Doktora Tez Konusu: Günümüz İletişim Ortamında Sanatta Eleştirelliğın Yitiriliş Süreci'dir. (Danışmanı: Prof. Dr. Ünsal Oskay)

Ağustos 1994 tarihi itibari ile Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi oldu.

2002 yılında Yrd. Doç. Dr.;

2010 yılında da İletişim Bilimleri Alanında Doçent oldu.

Şu anda Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalında öğretim üyesidir (Prof. Dr.).

YAYINLANAN KİTAPLARI:

§ *İNTERNETTE GÖSTERİ VE GÖZETİM (2015) ANKARA: ÜTOPYA YAYINLARI*

§ *GÖRSEL KÜLTÜR VE KÜRESEL KİTLE KÜLTÜRÜ (2014) ANKARA: ÜTOPYA YAYINLARI*

§ *YENİ MEDYAYA ELEŞTİREL YAKLAŞIMLAR (ED.) (2014) İSTANBUL: DOĞU KİTABEVİ*

§ *SANATTA ELEŞTİRELLİK (2014) 2. BASIM, İSTANBUL: DOĞU KİTABEVİ*

§ *SANATTA ELEŞTİRELLİK (2002) 1. BASIM, İSTANBUL: BETA YAYINLARI*

§ *MEDYA VE MODERNLİK (2013) İSTANBUL: PARŞÖMEN YAYINLARI*

§ *MEDYA VE SANAT (2013) İSTANBUL: PARŞÖMEN YAYINLARI*

§ *SANATLAR VE TOPLUMSAL ETKİLEŞİM (ED.) (2009) İSTANBUL: E YAYINLARI*

§ *BİLGİ TOPLUMU TARTIŞMALARI (ED.) YAKINDA YAYINLANACAK.*

LİSANS DÜZEYİNDE VERDİĞİ DERSLER:

§ Sanat Sosyolojisi

§ İletişime Giriş

§ Kitle İletişim Kuramları

§ İletişim Sosyolojisi

§ Görsel Kültür

§ Bilgi Toplumu

§ Medya Okuryazarlığı.

LİSANS ÜSTÜ DÜZEYDE VERDİĞİ DERSLER:

YÜKSEK LİSANS DERSLERİ:

- ⌘ İletişimin Ekonomi Politikası;
- ⌘ Sosyal Medya ve Toplum;
- ⌘ Eleştirel Kuramda Medya ve Sanat;
- ⌘ İktidar, İdeoloji ve Medya;
- ⌘ Karşılaştırmalı İletişim Kuramları;
- ⌘ Medya, Popüler Kültür, Gösteri;
- ⌘ Çağdaş Topumlarda İletişimin Kültürel Ortamı.

DOKTORA DERSLERİ:

- ⌘ Eleştirel Kuram Açısından Medya ve Sanat;
- ⌘ Bilgi Toplumu ve İletişim
- ⌘ Modernizm, Postmodernizm ve Sonrası;
- ⌘ Kültürel Çalışmalar: Dünü Bugünü;
- ⌘ Eleştirel İletişim Kuramları.

Mukadder Çakır'ın kitapları dışında, ulusal ve uluslar arası dergilerde yayınlanmış çok sayıda makalesi; kitaplara yazdığı çok sayıda kitap bölümü ve ulusal ya da uluslar arası sempozyumlarda sunduğu bildirileri mevcuttur.

İlgilendiği Konular:

İletişim sosyolojisi, sanat sosyolojisi, medya ve kent sosyolojisi, kitle iletişimi, geleneksel medya, internetin bireysel ve toplumsal etkileri, yeni medya, sosyal medya, eleştirel teori, iletişim ve sanat, medya ve iktidar, bilgi toplumu teorileri, bilgi etiği, bilimsel etik, iletişim alanındaki güncel sorunlar, kültürel değişim süreçleri, küreselleşme ve kültürel dönüşümler, gösteri anlayışı.